

# **SKAPANDE BRODERI STOCKHOLM**

## **Verksamhetsberättelse år 2022**

Vid årets slut hade föreningen 125 medlemmar.

Den 1 mars 2022 meddelade Ingela Gréau att hon inte avsåg fortsätta som ordförande för föreningen. Efter åtta års ordförandeskap var det ett stort beslut, både för Ingela själv och för föreningen. För att ta sig an ordförandeuppgiften kom tillträdande ordförande Eva Rosander och vice ordförande Ulla-Britt Önnestad överens om att samarbeta i ett delat ordförandeskap. Det var ett på alla sätt bra beslut.

Styrelsen i Skapande Broderi Stockholm består sedan årsmötet den 19 mars 2022 av: Eva Rosander (ordförande, skribent) Ulla-Britt Önnestam (vice ordförande, webmaster) Pia Edgren (sekreterare) Ylva Ternby (kassör), Lena Odmar (ledamot) Suppleanter: Monika Aldehag och Jonna Nyman. Valberedning: Ingela Gréau och Olenka Lahovary Eriksson. Revisor: Ann Wallén och revisorssuppleant: Birgitta Norbäck.

Lena Odmar lämnade på egen begäran styrelsen vid det konstituerande mötet den 19 mars. Monika Aldehag har under året varit tjänstgörande suppleant i Lenas ställe.

Firman tecknas, förutom av styrelsen, av ordförande och kassör var för sig.

Under verksamhetsåret har styrelsen haft åtta ordinarie styrelsemöten och ett konstituerande möte, samt hållit kontakt genom telefon, SMS och e-post.

### **Årsmötet den 19 mars 2022**

Ivar Heckscher var inbjuden föreläsare. På föreningens hemsida finns en text om föredraget.

Årsmötet innehöll sedvanliga förhandlingar och val av nya styrelsemedlemmar. Dessutom ett bok- och textilloteri. Förra ordföranden Ingela Gréau avtackades på årsmötet med vers, blommor, present och applåder.

### **Broderiträffar**

Det årliga samarbetet med något stockholmsmuseum och de veckovisa träffarna är föreningens kärnverksamhet. Under 2022 träffades medlemmarna i Etnografiska museets hantverksrum varje tisdag mellan klockan 12 och 15. Eftersom museet ville ha statistik på antalet deltagande per gång infördes en närvarobok. Till träffarna kom mellan 20 och 30 medlemmar. Några enstaka strögäster som besökt museet slog sig ner en stund och broderade på material som föreningen tillhandahöll.

### **Nyhetsbrev**

Styrelsen har under 2022 infört en ny informationskanal i form av ett månadsbrev som går via e-post till varje medlem. Det är blivit ett uppskattat tillskott som många uttryckt sig positivt om.

Månadsbrevet går i regel ut i första veckan i varje månad. Statistik visar att 80 – 90 % av mottagarna öppnar brevet.

## **Samarbeten och utställningar**

År 2022 har varit ett intensivt utställningsår för föreningen. Föreningen bildades 2012 och har därför uppmärksammat 10-årsjubileet på olika sätt.

### **Dansmuseet**

2021 års samarbete avslutades i januari 2022 genom att utställningen Jean i garn togs ner.

### **Etnografiska museet**

Under 2022 har föreningen samarbetat med Etnografiska museet. Broderiträffarna började den 25 januari och avslutades 13 december 2022. Medlemmarna har uppfattat samarbetet som givande och uppskattat. Träffarna på Etnografiska museet resulterade i två broderiuppgifter och två utställningar. Båda uppgifterna började med uppskattade visningar av museipedagog Karin Västfeldt.

Den första uppgiften kallades *Själens föremål och föremåls själ*. Utställningen, bestående av 30 broderier, öppnade med en av museet ordnad vernissage den 1 juni. Den andra broderiuppgiften kallades *Allt hänger samman* och utställningen, med 42 broderier, öppnade även den med en trevligt ordnad vernissage den 26 oktober. Utställningstiden för *Allt hänger samman* förlängdes på publikens begäran och avslutas den 5 mars 2023.

### **Tekniska museet**

I april fick föreningen oväntat möjlighet att visa AI-broderierna som gjordes under samarbetet 2021 men som kom av sig på grund av pandemin. Utställningen invigdes med vernissage ordnad av museet. Till invigningen kom Sveriges Radio, God morgon Världen och gjorde en intervju. Utställningen kommer att visas under minst ett år och pågår även under 2023.

### **Nacka konsthall**

Den 18 juni öppnade föreningens jubileumsutställning i Nacka konsthall, förtjänstfullt hängd av medlemmarna Ingela Gréau och Mari-Ann Levin Pölde. På utställningen visades ett nittiotal verk från föreningens första år till dags dato. Det blev en bred och fyllig resumé av tio års samarbeten samlade under temat *Tusen nålar – broderier som känns*. Utställningen avslutades 4 september 2022.

### **Ateljé Lyktan, Skogås**

Jubileumsårets sista utställning öppnade i december 2022 på konsthallen i Skogås centrum. Utställningen fokuserade på sådant som medlemmarna broderat vid sidan av museisamarbetenas uppgifter. Utställningen kallades *Av hjärtans lust*, och visade ett 50-tal broderier. För att kunna hålla öppet även när konsthallens personal inte var i tjänst upprättades ett vaktschema där 14 medlemmar frivilligt hjälptes åt.

### **Verksamhetsmöte**

Till verksamhetsmötet den 22 oktober bjöds Jennie Jakobsson in som föreläsare. Jennie fick år 2019 utmärkelsen Årets förnyare av Svensk Hemsjöd. Hennes inspirerande föreläsning handlade om hur hon arbetar med spetsöm, både i textil konst och i bärbar konst - kragar och blusar.

Verksamhetsmötet innehöll även sedvanliga förhandlingar och dessutom ett bok- och textillotteri.

### **Hemsidan**

Under våren 2022 meddelade föreningens webbleverantör att de inte längre skulle tillhandahålla hemsidans bildarkiv. Under tidspress räddade Ulla-Britt Önnestam alla bilder och byggde upp ett nytt

bildarkiv. Att sköta föreningens digitala kanaler är tidsödande och ansträngande för en ensam person. Det kommer fortsättningsvis behöva inrättas en redaktion för att kunna hålla samma standard som idag.

### **Facebook**

Facebook har under året förlorat lite sin betydelse som informationskanal till medlemmarna pga nyhetsbrevets införande. Föreningens Facebooksida har 813 följare, vilket är många fler än antalet medlemmar. Förutom att man når många fler än föreningens medlemmar, når man ändå inte alla som faktiskt är medlemmar eftersom vissa av dem inte använder Facebook. Det betyder att det ibland varit oklart vem informationen och inläggen riktar sig till. Nyhetsbrevet är därför en tydlig förbättring, eftersom det bara går till medlemmar.

### **Media**

Under året har föreningen synts och hörts i media. I samband med invigningen av utställningen med AI-broderier intervjuades föreningens förre och nuvarande ordförande av Sveriges Radio, God morgon Världen. Föreningen har också uppmärksammats i tidningen Rikstäckat, i tidningen VI, tidningen Hemslöjd och i en intervju av vice ordförande Ulla-Britt Önnestam gjord av Ica-kuriren. Intervjun resulterade i en tre helsidor bildsatt artikel om föreningen. Den publicerades i nr 2, 2023.

### **Temadagar och workshop**

Inom föreningen finns ett mångsidigt kunnande att dela med sig av. Därför valde föreningen att i stället för kursverksamhet tillsammans med ett studieförbund hålla egna utbildningstillfällen i samband med ordinarie broderiträffar. De tre temadagar som hittills genomförts är; hårda monteringar, mjuka monteringar samt vård av gamla textilier. Försöket har slagit väl ut och ambitionen är att fortsätta med temadagar i egen regi.

I april hade Etnografiska museet annonserat ut tolv platser till en workshop i yllebroderi. Workshopen leddes Eva Rosander. Under hösten ledde Ulla-Britt Önnestam och Pia Edgren en utannonserad workshop i återbruksbroderi.

### **Föreningslogotype**

Den tävling bland medlemmarna att skapa en logotype för föreningen blåstes av av årsmötet. Att introducera en logotype som täcker alla behov och fungerar i olika kommunikationskanaler är i stort sett omöjligt. Mötet beslutade att i stället fortsätta att använda det linjära typsnitt som föreningens namn skrivs i, som till exempel på medlemskortet.

### **Rabattlista**

Alla som betalat medlemsavgiften får ett medlemskort som vid uppvisande ger rabatt i ett antal butiker. Vilka butiker som ger rabatt publiceras på hemsidan. Under 2022 har Tekniska museet gett de brodöser som deltar i AI-utställningen fritt inträde samt att museets restaurang ger 10% på notan.

Styrelsen och medlemmarna har haft ett intensivt år och det är styrelsens förhoppning att nästa verksamhetsår också upplevs som värdefullt.

***Styrelsen för föreningen Skapande Broderi Stockholm***