

## Några råd när du fotograferar ditt broderi

Om du tänker montera ditt broderi bakom glas och ram är det bäst att fotografera innan. Det är nästan omöjligt att inte få med störande reflexer från glaset.

**Dagljus** är att föredra. Helst utan direkt sol. Om du inte kan hänga upp bilden så lägg den på marken, på balkonggolvet, på en bänk utomhus eller på ett altangolv. Om du inte har något bra ställe i dagsljus kan badrumsgolvet fungera. Luta inte ditt broderi mot en stol eller soffkuddar. Det blir aldrig bra. Liggande eller hängande är bäst. Det blir inte heller bra bilder när man ber någon hålla i broderiet. Förutom att personens fingrar hamnar i bild blir det lätt skeva bilder och konstiga skuggor.

**Om broderiet ligger ner**, böj dig rakt över broderiet och försök ta bilden rakt uppifrån. Eller **häng broderiet** mot en vägg så du kan stå rakt framför. De flesta kamerorna, oavsett vilken telefon eller kamera det är, har två kryss mitt i objektivet som sammanfaller till ett kryss och indikerar när du står rakt över eller rakt framför.

**Få med hela** broderiet. Fotografera så nära motivet du kan.

**Beskär** bilden när du är nöjd. Ta bort allt ovidkommande runt motivet.

**Justera** eventuellt bildens ljusstyrka och kontrast, men undvik att redigera för mycket.

## Hög-och lågupplösta bilder

På i stort sett alla kameror och telefoner kan man ställa in om de bilder man tar blir hög- eller lågupplösta. Titta under kamerans *Inställningar*. Om bilderna är lågupplösta blir de lätt oskarpa och klarar inte att förstoras eller tryckas. Högupplösta bilder blir skarpare och klarar både tryckning och förstoring. Anpassa inställningen till det bilden ska användas till.

En högupplöst bild är uppbyggd av många pixlar (färgprickar) och har därför en hög tydlighet. Det gör att bilden kan visas eller skrivas ut i stort format. Upplösning mäts i dpi (dots per inch) eller ppi (pixels per inch). Om bilden ska tryckas räcker det oftast med 300 dpi, medan 72 dpi kan vara tillräckligt för publicering på webb.